
	<p><i>Istituto Omnicomprensivo Istituto Istruzione Superiore</i> 86036 Montenero di Bisaccia (CB) – Via Argentieri, 80 Tel.0875968749 C.F. 91049610701 C.M. CBRI070008 Codice Univoco UF9AQA e-mail: <a href="mailto:cbri070008@istruzione.it">cbri070008@istruzione.it</a> pec: <a href="mailto:CBRI070008@PEC.ISTRUZIONE.IT">CBRI070008@PEC.ISTRUZIONE.IT</a> SITO WEB: <a href="http://www.omnimontenero.edu.it">www.omnimontenero.edu.it</a> D.S.: <a href="mailto:anna.ciampa@istruzione.it">anna.ciampa@istruzione.it</a> Plessi di Montenero di Bisaccia - Mafalda</p>	
---	---	---

I.P.S.I.A. Indirizzo : “**Produzioni tessili e sartoriali**”



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**  
**Classe VB**



**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Anna CIAMPA**

**Il Coordinatore di Classe**  
**Prof. Fabio PINIZZOTTO**

## INDICE

<b>1.</b>	<b>RIFERIMENTI NORMATIVI</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>4</b>
	2.1 Breve descrizione del contesto	4
	2.2 Presentazione Istituto	4
<b>3.</b>	<b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>5</b>
	3.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	5
	3.2 Quadro orario settimanale	6
<b>4.</b>	<b>DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	<b>6</b>
	4.1 Composizione del consiglio di classe	6
	4.2 Continuità docenti e commissari interni	7
	4.3 Composizione e storia della classe	8
<b>5.</b>	<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	<b>9</b>
	5.1 Metodologie e strategie didattiche	9
	5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio	9
	5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	10
<b>6.</b>	<b>ATTIVITA' E PROGETTI</b>	<b>11</b>
	6.1 Attività di recupero e potenziamento	11
	6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	11
	6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	13
	6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento	13
<b>7.</b>	<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>13</b>
	7.1 Criteri di Valutazione	13
	7.2 Criteri attribuzione crediti	16
	7.3 Griglia di valutazione della prova orale	18
<b>8.</b>	<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE</b>	<b>19</b>
	<b>Allegato 1</b> – Elenco Alunni	
	<b>Allegato 2</b> – Contenuti delle discipline	
	<b>Allegato 3</b> – Percorsi e valutazione PCTO	
	<b>Allegato 4</b> – Verbale del 28 maggio 2020 e tracce per elaborato delle materie di indirizzo	

*Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:*

- *D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;*
- *DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;*
- *Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020*
- *Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;*
- *DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;*
- *Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;*
- *DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;*
- *D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;*
- *DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;*
- *LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";*
- *O.M. 26 aprile 2020.*

**O.M. 10 del 16 maggio 2020**

*Articolo 1 (Finalità e definizioni)*

- *La presente ordinanza definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 ai sensi dell'articolo 1, comma 1 e 4 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22.*

*Articolo 16 (Prova d'esame)*

*1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.*

*2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;*

*c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.*

*3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.*

*Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.*

*Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*

*Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)*

*L'esame è così articolato e scandito:*

a) *discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.*

*La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo.*

*L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno.*

*Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti.*

*Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;*

b) *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;*

c) *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;*

d) *esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione". 2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.*

## **2 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **2.1 Breve descrizione del contesto**

L'Omnicomprendivo di Montenero di Bisaccia si propone di raggiungere per i propri alunni lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie. Compito della scuola è quello di preparare i suoi alunni al mondo e al domani, pensando al lavoro, in un mercato che richiede spirito imprenditoriale, flessibilità, capacità comunicative e apertura globale. Per l'Ipsia si vuole puntare sull'intervento di esperti provenienti dal mondo del lavoro, oltre che sulla possibilità di partecipare a scambi internazionali grazie ai progetti Erasmus+. La capacità di orientare sé stessi e le proprie scelte in ambito scolastico e lavorativo è una capacità da sviluppare nel corso della vita, in prospettiva di una formazione continua e di un orientamento permanente: una formazione che aiuti a valorizzare i propri talenti consente di realizzarsi, con ricadute positive sulla percezione di sé, sull'autostima e sul benessere dell'intera comunità. La popolazione scolastica è in parte locale e in parte pendolare. Gli studenti in gran parte provengono dai paesi limitrofi con realtà socio-economiche-culturali non sempre a loro favorevole, pertanto l'istituzione scolastica ha promosso politiche di solidarietà volte ad affrontare situazioni di disagio e a permettere l'inclusione degli alunni in un contesto formativo.

## **2.2. Presentazione Istituto**

L'idea ispiratrice dell'offerta formativa dell'Istituto Omnicomprensivo è quella di creare percorsi e ambienti di apprendimento che accompagnino i ragazzi nella costruzione del proprio sapere e della propria identità, per questo si favorisce un apprendimento attivo, critico ed efficace che permetta lo sviluppo di competenze sociali e di cittadinanza. L'Istituto Omnicomprensivo si pone l'obiettivo di essere una scuola altamente formativa, capace di costruire saperi e competenze; una scuola inclusiva, capace di valorizzare le differenze, di promuovere le pari opportunità, di contrastare le discriminazioni; una scuola di cittadinanza, capace di insegnare l'esercizio della libertà nel rispetto delle regole e degli altri; una scuola aperta al territorio e al mondo esterno, capace di raccogliere e mediare gli stimoli e di contribuire allo sviluppo e al miglioramento.

## **3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **3.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali.

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell'indirizzo Produzioni tessili e sartoriali interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Nell'articolazione "Artigianato" vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e sistemi di oggetti, prodotti anche su commissione, con attenzione agli aspetti connessi all'innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico e alle produzioni tipiche locali. A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato consegue i seguenti risultati, in termini di competenze:

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;
- innovare e valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa;
- padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nell'elaborazione, diffusione e commercializzazione del prodotto moda;
- intervenire nelle diverse fasi del processo produttivo tessile e sartoriale, mantenendone la visione sistemica. Le competenze di tale indirizzo – sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio – sono immediatamente spendibili nel mercato del lavoro.

### 3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	primo biennio		secondo biennio		quinto anno
	primo anno	Secondo anno	terzo anno	quarto anno	quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze Integrate (Fisica)	2 (1)	2 (1)			
Scienze Integrate (Chimica)	2 (1)	2 (1)			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3	3			
Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	3	3	5	4	4
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tecnici, abbigliamento	-	-	6(3)	5(1)	4(3)
Tecniche di distribuzione e di marketing				2	3
Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume			6(3)	6(1)	6 (3)
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>33 (2)</b>	<b>33 (2)</b>	<b>32 (6)</b>	<b>32 (2)</b>	<b>32 (6)</b>

## 4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 4.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Arcella Rosa	Docente	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
Barbieri Anna Maria	Docente	Lingua e letteratura italiana
Barbieri Anna Maria	Docente	Storia
Del Gesso Susanna	Docente	Religione Cattolica
De Palma Carmine	Docente	Scienze Motorie
Di Sario Maria Grazia	Docente	Inglese
Lenoci Maria	Insegnante Tecnico Pratico	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili
Manes Emanuela	Docente	Tecniche di Distribuzione e Marketing
Mezzalingua Mariella	Docente	Matematica
Pinizzotto Fabio	Docente	Progettazione Tessile. Abbigliamento, moda e costume

#### 4.2 Continuità docenti

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Barbieri Anna Maria	Barbieri Anna Maria	Barbieri Anna Maria
Storia	Barbieri Anna Maria	Barbieri Anna Maria	Barbieri Anna Maria
Lingua Inglese	Angela Damiani	Anna De Santis	Di Sario Maria Grazia
Matematica	D'Uva Ugo	D'Uva Ugo	Mezzalingua Mariella
Scienze Motorie	Miele Pasquale	Recchi Maria Pia	De Palma Carmine
Religione Cattolica	Del Gesso Susanna	Del Gesso Susanna	Del Gesso Susanna
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili	Lenoci Maria	Lenoci Maria	Lenoci Maria
Tecniche di Distribuzione e Marketing		Di Niro Maurizio	Emanuela Manes
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	Di Maggio Alessia	Marano Giuseppina	Arcella Rosa
Progettazione Tessile. Abbigliamento, Moda e Costume	Di Maggio Alessia	Marano Giuseppina	Pinizzotto Fabio

I commissari interni sono i seguenti docenti:

	<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
1	Pinizzotto Fabio	Progettazione Tessile. Abbigliamento, Moda e Costume
2	Lenoci Maria	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili
3	Mezzalingua Mariella	Matematica
4	Emanuela Manes	Tecniche di Distribuzione e Marketing
5	Barbieri Anna Maria	Italiano
6	Di Sario Maria Grazia	Lingua Inglese



### 4.3 Composizione e storia classe

La classe V B ad indirizzo “Produzioni tessili e sartoriali” è formata da 6 studentesse, anche se per le discipline di Area comune, viene unita con la classe V A ad indirizzo “Manutenzione e assistenza tecnica”, composta da 10 studenti maschi. Un'alunna si è unita alla classe nell'anno scolastico 2018-2019 ed arrivata da un Istituto Commerciale. Il comportamento della classe V B in alcuni casi è vivace e risulta caratterizzato da un'eccessiva loquacità, che spesso crea un clima poco proficuo per l'apprendimento e lo svolgimento delle varie attività. Nel complesso però la classe risulta corretta, rispettosa delle regole, predisposta all'ascolto e al dialogo educativo e interessata alle attività proposte, soprattutto le attività delle materie di indirizzo. La partecipazione e la condotta si presentano abbastanza buone nonostante la scarsa volontà di lavorare a casa in modo autonomo, critico e approfondito. L'impegno a scuola e a casa, fatta eccezione per tre studentesse più responsabili, risulta generalmente discontinuo o carente e richiede la costante attenzione da parte dell'insegnante. Un'alunna ha fatto molte assenze nel periodo delle lezioni in presenza e ha continuato a partecipare poco anche alle attività DaD.

Elenco Alunni:

Allegato 1

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1	Documentazione interna	
2	Documentazione interna	
3	Documentazione interna	
4	Documentazione interna	
5	Documentazione interna	
6	Documentazione interna	



## **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

La proposta delle attività didattiche è impostata su un impianto modulare; di cui i contenuti rispettano i seguenti criteri di scelta:

i contenuti proposti dai docenti sono scelti in relazione agli apprendimenti dimostrati dalla classe, dagli interessi, in base alla disponibilità dei sussidi didattici, alle dotazioni dei laboratori, con l'obiettivo di permettere una rielaborazione ed un consolidamento di tutti i contenuti ad essi collegati;

- si cerca di non disperdere il discente in una mole enciclopedica di contenuti tali da impedire una visione unitaria e di metodo nell'affrontare e risolvere problemi favorendo un apprendimento attivo basato su attività laboratoriali;
- sono evidenziati i principi fondamentali di ogni singola disciplina, le questioni di base, le chiavi razionali per l'accesso ad ulteriori approfondimenti e aggiornamenti necessari per ampliare le competenze più specialistiche;
- i contenuti sono stati adattati agli obiettivi generali e specifici dell'indirizzo di studi e riflettono le esigenze economico-sociali del territorio;

In seguito alle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19 e all'attivazione della didattica a distanza iniziata a partire dal giorno 5 marzo 2020, il Consiglio di Classe ha proceduto alla rimodulazione della progettazione educativa e didattica formulata all'inizio dell'anno scolastico. Tenendo conto di quanto definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto inserito nel PTOF per l'A.S. 2019/2020 si è reso necessario modificare le metodologie e le strategie didattiche. Dal punto di vista metodologico il C.d.C. utilizzerà prevalentemente l'**E-learning**.

Le strategie utilizzate dai docenti per la didattica a distanza saranno diverse e mireranno da un lato a far proseguire il processo di apprendimento in una dimensione metacognitiva al fine di favorire un apprendimento significativo e non nozionistico; dall'altro a gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni.

I contenuti delle singole discipline sono riportati in allegato (All.2).

## **5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio**

Il progetto PCTO, proposto agli alunni del terzo quarto e quinto anno, tiene conto dei fabbisogni espressi dalle aziende/officine/enti ospitanti e dei bisogni formativi degli alunni, che cambiano in rapporto al mercato del lavoro e alla definizione di nuovi profili professionalizzanti, che necessitano di continua implementazione ed innovazione.

Il progetto del nostro Istituto, è elaborato sul piano formativo guardando a:

- orientamento e capacità di inserimento nel mondo del lavoro;
- approfondimenti su argomenti tecnici-professionali oggetto di studio;
- l'acquisizione di competenze trasversali di integrazione nel mondo lavorativo e sociale con approfondimenti sulla cultura del lavoro come risorsa imprescindibile del genere umano (es. capacità di lavorare in gruppo, modalità di relazionarsi con le figure aziendali ecc.);
- definizione delle competenze specifiche da far acquisire attraverso esperienze maturate in attività lavorative presso aziende;
- promozione di attività di ricerca e divulgazione su tematiche innovative in campo tecnologico e culturale con il coinvolgimento di esperti esterni.

Il percorso formativo degli alunni si è avvalso delle attività previste dal percorso per le competenze trasversali e l'orientamento. In allegato (All.3) un riepilogo delle ore totali svolte sia in azienda che in altre attività

di formazione in aula, visite aziendali degli alunni negli ultimi tre anni scolastici ed un prospetto riassuntivo della valutazione degli Stage dei singoli alunni da parte dei tutor aziendali, la documentazione completa e personale è disponibile nel fascicolo personale dell'alunno.

### **5.3 Ambienti di apprendimento:**

Il plesso dell'IPSIA dispone di un laboratorio di informatica, un laboratorio di moda( provvisto di 2 taglia e cucì, 7 macchine da cucire lineare di cui una industriale)e un laboratorio di disegno e progettazione( con tre postazioni con coputer Apple con pacchetto Adobe e 6 lavagne luminose), tutte dotate di LIM.

#### **Nello svolgimento delle attività curriculari sono stati utilizzati:**

- Libri di testo anche nelle versione digitale
- Schemi, appunti o altro materiale prodotto e fornito dai docenti
- Dizionari
- Strumentazioni dei laboratori di indirizzo
- Schede strutturate
- Video didattici
- Mappe concettuali e schemi di sintesi
- Registro elettronico
- Piattaforma GSuite for Education (Meet, Classroom, GoogleDrive)
- Siti didattici disciplinary
- PC
- Smartphone
- Tablet
- Whatsapp
- Posta elettronica

#### **Sono stati impiegati i seguenti metodi:**

- Lezione frontale
- Attività di gruppo
- Attività di laboratorio
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Brainstorming
- Problem solving
- Produzione di testi
- Relazioni
- Sintesi
- Questionari aperti
- Questionari a scelta multipla
- Testi da completare
- Esercizi
- Soluzione di problemi
- Elaborati grafici
- Reality tasks
- Verifiche orali in videoconferenza

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI:

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli alunni che non hanno acquisito gli obiettivi di apprendimento nel primo Trimestre sono state svolte attività di sostegno e recupero in itinere. Sono state svolte attività laboratoriali per consolidare e potenziare alcuni concetti alla base delle competenze specifiche di indirizzo.

### 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Le attività e gli insegnamenti relativi a “Cittadinanza e Costituzione” di cui all’art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137 convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico:

In relazione all’area formativa di “Cittadinanza e Costituzione”, nell’a. s. 2019/2020 sono state organizzate dalla scuola la seguenti iniziative:

- Progetto “Arte e moda”
  - Incontro con i militari dell’Arma dei Carabinieri su tematiche relative alla legalità
- Nell’a.s. 2018/2019 sono state organizzate dalla scuola la seguenti attività:
- Incontro con i militari dell’Arma dei Carabinieri sulle tematiche relative al bullismo e al cyberbullismo.
  - Progetto ERASMUS 2018 – 1- PL01-KA229-050687\_3 *Better Professional Life*
  - FuturaCampobasso #PNSD 2018 – #MOLIBYTE 4.0 - Campobasso

#### 6.2.1 Progetto “Arte e moda”

Il progetto “arte e moda” ha fatto in modo che le studentesse si rapportassero con l’arte contemporanea dell’artista molisano Paolo Emilio Greco. Queste sono state chiamate a ispirarsi ad un’opera dell’artista, e partendo da questa e da i motivi che hanno mosso l’artista, progettare e creare un abito.

Paolo Emilio Greco, artista che vive e lavora a Campobasso, basa le sue opere, sul riuso di materiali di scarto e sull’urgenza di rivedere la nostra cultura del rifiuto. Le opere di Greco nascono infatti come un gesto poetico di riutilizzo della carta, dei cartoni e degli stracci che altrimenti verrebbero buttati, cose apparentemente insignificanti e residuali che non vengono soltanto salvate e riciclate artisticamente, ma delle quali l’artista scopre il lato misterioso, le connessioni segrete, le geometrie nascoste nella loro fragile natura di oggetti che crediamo insensati.

Un progetto che ha voluto far pensare alle studentesse all’ecologia e il riuso. Ecologia significa molte cose, fra cui: non inquinare e non sprecare risorse. Essere ecologici significa anche avere coscienza di ciò che si getta.

Nella consapevolezza dei danni provocati all’ambiente con uno stile di vita consumistico, si può agire in positivo considerando il valore o i possibili riusi di ciò che non si usa più. Quindi riusare, invece di buttare, e in questo caso riusare dando nuova dignità all’oggetto facendolo diventare opera d’arte come quelle di Paolo Greco o i vestiti creati dalle studentesse.

Nella giornata del 6 dicembre 2020 le studentesse hanno incontrato l’artista e si sono confrontate con lui. Hanno discusso con l’artista e hanno capito cosa lo ha spinto a realizzare le proprie opere e i materiali che ha usato, e hanno visto dal vivo le opere a cui si dovevano ispirare.

#### 6.2.2 Incontro con l’Arma dei Carabinieri sulle tematiche relative alla legalità

Incontro con l’Arma dei Carabinieri sulle tematiche relative alla legalità in data 13 gennaio 2020

#### 6.2.3 Incontro con i militari dell’Arma dei Carabinieri sulle tematiche relative al bullismo e al cyberbullismo

L’incontro con il Comandante dei Carabinieri di Montenero, Luogotenente Antonio Corbillo, e con il tenente Edgar Pica di Termoli ha offerto un apprezzabile contributo alla formazione della “cultura della legalità” attraverso la trattazione del bullismo e del cyberbullismo, che hanno un impatto diretto sul mondo giovanile e spesso si manifestano anche in ambito scolastico.

Il relatore ha evidenziato agli studenti le peculiarità del reato di bullismo, che è caratterizzato dall’intenzionalità di azioni offensive nei confronti di un soggetto da parte di uno o più compagni, dalla sistematicità di tali comportamenti e dall’asimmetria di potere tra vittima e persecutore. Dopo aver chiarito che la vittima può essere aggredita con diverse modalità, attinenti alla sfera fisica o psicologica o ad entrambe, il tenente Pica ha indicato gli “attori” degli episodi di bullismo, ossia il bullo dominante e i suoi

aiutanti, la vittima con il suo eventuale sostenitore ed infine la “maggioranza silenziosa”. Passando quindi ad approfondire la psicologia sia del bullo sia della vittima, è emerso che il persecutore è incapace di provare empatia e sensi di colpa, mentre la vittima ha la tendenza a vergognarsi e a colpevolizzarsi per le azioni subite, per cui spesso evita o si rifiuta di parlare del problema.

La seconda parte dell’incontro è stata dedicata al cyberbullismo, una particolare manifestazione del bullismo che è attuata mediante gli strumenti della Rete: si utilizzano messaggi, immagini e video offensivi che vengono inviati tramite smartphone o pubblicati sui siti web tramite Internet. Poiché ci si avvale dei moderni dispositivi tecnologici, chiunque può commettere azioni di bullismo (anche chi non lo farebbe nella vita reale), e la vittima può essere attaccata in ogni momento della giornata -con materiale che può essere diffuso in tutto il mondo - da uno o più cyberbulli che hanno la possibilità di nascondersi dietro l’anonimato. Il relatore infine ha sottolineato che, malgrado ciò che avviene online sia virtuale, gli effetti del cyberbullismo hanno importanti ripercussioni nel mondo reale, pertanto rappresentano un serio pericolo per l’incolumità fisica e mentale della vittima.

#### **6.2.4 Progetto ERASMUS 2018 – 1- PL01-KA229-050687\_3 Better Professional Life**

Il progetto succitato è un progetto di categoria K229 implementazione di buone pratiche che mira a creare nei discenti partecipanti una consapevolezza del mercato del lavoro europeo e di sfruttare al meglio le opportunità che esso offre. Nel corso del progetto gli alunni hanno simulato la creazione di un’impresa, hanno visitato realtà imprenditoriali di successo in diversi paesi europei, hanno visto come funziona il commercio elettronico.

In origine esso avrebbe dovuto inglobare gli anni scolastici 2018-2019 e 2019-2020 con inizio il 01/09/2018 termine il 30/08/2020, ma, a causa della pandemia di COVID 19, è stato prolungato fino a dicembre 2020 per permettere di svolgere l’ultima mobilità prevista dal 29/03 al 04/04 e momentaneamente sospesa in attesa di tempi migliori.

Vi hanno partecipato 5 scuole, la scuola capofila, la Zespol Szkol Budowlanych im. K. K.Baczynskiego di Chorzow (Polonia), la Vilniaus Uzupio Gimnazija di Vilnius (Lituania), Liceul Teoretic German Johann Ettinger di Satu Mare (Romania), il Ozel Maltepe Cevizli Ugur Anadolu Lisesi di Meltepe a Istanbul (Turchia) e, naturalmente, il nostro istituto. Nel corso di questi due anni sono state effettuate 4 mobilità su 5, la prima a Chorzow nel novembre 2018, si trattava della riunione preliminare e ha visto coinvolti 3 docenti del nostro istituto che si sono recati in Polonia, hanno incontrato i propri omologhi delle altre scuole e hanno organizzato le mobilità successive.

In tutte le mobilità, siano state con o senza alunni ci sono stati dei punti fermi: l’incontro con un paese e una cultura diversi dalla propria, la visita e l’apprezzamento delle bellezze del paese in cui ci si recava, l’incontro con persone che parlano una lingua diversa e sono portatori di una cultura diversa, la necessità di accettare l’altro ed essere da esso accettati. Si sono verificati imprevisti e disguidi che hanno fatto parte dell’esperienza educativa, il dover far fronte a situazioni di difficoltà e il conseguente adattamento sono stati motivi di crescita per gli studenti.

La seconda mobilità è avvenuta in Romania, a Satu Mare, in una parte del paese particolare, la Transilvania. Al confine con l’Ungheria ha un carattere multiculturale per la presenza di due minoranze etnolinguistiche quella ungherese e quella germanofona, discendente dei coloni svevi che nel 18° secolo si sono spostati nel paese. La scuola che ci ha ospitato, il Liceul Teoretic German Johann Ettinger è un’espressione di questa multiculturalità, pur essendo una scuola pubblica e quindi inserita nell’ordinamento scolastico romeno, vi si tiene un insegnamento in lingua tedesca e s’impara la lingua ungherese. Vi hanno preso parte 8 alunni della nostra scuola, che, nel corso di questa mobilità si sono confrontati con la simulazione d’impresa e hanno visitato un’impresa locale di successo. Hanno visitato anche la città di Cluj e una ex prigione comunista per i dissidenti politici. Quest’ultima visita li ha colpiti molti e li ha spinti ad interrogarsi sul senso della libertà e su cosa sia una dittatura.

La mobilità successiva si è tenuta nella nostra scuola a Montenero di Bisaccia dal 13/05 al 18/05 2019. A questa mobilità hanno partecipato 24 alunni e 9 docenti provenienti dalle scuole partner. Gli alunni hanno visitato alcune realtà economiche di successo della nostra regione (l’azienda agricola Di Vaira, la cooperativa vinicola San Zenone, la LG Sub), hanno incontrato rappresentanti del mercato del lavoro (confcommercio e agenzie interinali) e hanno visitato il nostro territorio.

L’ultima mobilità svolta ha avuto luogo a Vilnius tra la fine di settembre e gli inizi di ottobre 2019. Vi hanno partecipato 4 alunni del nostro istituto che si sono confrontati con il tema del commercio elettronico. Hanno partecipato a un laboratorio per la creazione di app per cellulari per e-commerce e hanno visitato le bellezze locali. Particolarmente suggestiva è stata la visita al museo dell’indipendenza lituana che si trova in una ex prigione del KGB e di nuovo si sono confrontati con i temi della dittatura e della libertà.

Dal 29 marzo avrebbero dovuto incontrarsi a Istanbul per l’ultima mobilità, ma il COVID ha temporaneamente mandato a monte i programmi.

### 6.2.5 #FUTURACAMPOBASSO #PNSD 2018 – #MOLIBYTE 4.0 – Campobasso

Iniziativa didattica e formativa "Molibyte 4.0", tre giorni di formazione, dibattiti, esperienze, dedicata al Piano nazionale per la scuola digitale, che si è svolta il 22, 23 e 24 Novembre 2018, in vari luoghi del Centro di Campobasso.

La scuola ha partecipato alle varie attività secondo la seguente programmazione:

- Buone Pratiche (Future Zone – Dome A Piazza Vittorio Emanuele) il giorno 22 dalle ore 9.30 alle ore 19.00
- CivicHack – la CIVIC ARENA (Arena per lo svolgimento dell’hackathon civico dedicato al futuro del territorio con la partecipazione delle studentesse e degli studenti delle scuole locali), l’hackathon nazionale in occasione della “Giornata nazionale sulla sicurezza nelle scuole” dal giorno 22.11.2018 a partire dalle ore 9,30 al giorno 24.11.2018 fino alle ore 13,00
- Premio Scuola Digitale – giorno 23.11.2018 dalle ore 9,30 alle ore 13,00;
- Womest - dal giorno 22.11.2018 a partire dalle ore 9,30 al giorno 24.11.2018 fino alle ore 13,00

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

- Visita guidata al Museo del Costume di Palazzo D’Avalos di Vasto nell’ambito delle “Mattinate del FAI” il 26 novembre 2019
- Progetto “Arte e Moda”. Progetto extra-curricolare dove le studentesse dovevano realizzare un abito ispirato ad un quadro dell’artista molisano Paolo Emilio Greco, che non è stato ultimato in presenza a causa del lockdown.

### 6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Incontro con l’Esercito Italiano in data 15 ottobre 2019
- Accademia di Moda di Pescara “Pianeta Moda Fashion Academy” in data 12 febbraio 2020
- Accademia di Moda di Ancona “Poliarte” (on-line) aprile-maggio 2020

## 7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto di ogni elemento che potesse servire a definire le conoscenze, le competenze e le abilità conseguite dagli alunni; per stabilire un giudizio sugli allievi si è valutato soprattutto il percorso che ogni alunno ha maturato, considerando altri parametri quali la frequenza alle lezioni, l’attenzione, la partecipazione e l’interesse al dialogo educativo, l’impegno profuso, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, condizioni o problemi particolari degli allievi.

Il consiglio di classe ha adottato i criteri di valutazione definiti dal collegio docenti e riportati nel PTOF dell’Istituto. Di seguito la griglia di valutazione delle performance utilizzata dai docenti del consiglio di classe:

	INDICATORI	GIUDIZIO
VOTO 1-3	Impegno e partecipazione	Assenti
	Acquisizione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori
	Elaborazione delle conoscenze	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi
	Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze	Non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio
	Abilità linguistico espressive	Commette errori che oscurano il significato della comunicazione
	Coordinamento motorio	Non sa usare gli strumenti e presenta difficoltà di coordinamento motorio
VOTO 4	Impegno e partecipazione	Scarsi
	Acquisizione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
	Elaborazione delle conoscenze	Applica le sue conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
	Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze	Non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio
	Abilità linguistico espressive	Commette errori che però non oscurano il significato del discorso
	Coordinamento motorio	Presenta incertezze nell'uso degli strumenti, ma non ha difficoltà motorie
VOTO 5	Impegno e partecipazione	Superficiali
	Acquisizione delle conoscenze	Ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione
	Elaborazione delle conoscenze	Commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi
	Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze	Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze
	Abilità linguistico espressive	Commette qualche errore che non oscura il significato
	Coordinamento motorio	Usa gli strumenti con difficoltà e non ha problemi di tipo motorio
VOTO 6-7	Impegno e partecipazione	Discreto impegno e attiva partecipazione
	Acquisizione delle conoscenze	Conoscenze complete, che gli consentono di non commettere errori nella esecuzione di compiti complessi
	Elaborazione delle conoscenze	Sa applicare e sa effettuare sintesi anche se con qualche imprecisione
	Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze	È autonomo nella sintesi, ma non approfondisce troppo
	Abilità linguistico espressive	Espone con chiarezza
	Coordinamento motorio	Sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti
VOTO 8	Impegno e partecipazione	Buoni con iniziative personali
	Acquisizione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni
	Elaborazione delle conoscenze	Applica senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite
	Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome
	Abilità linguistico espressive	Usa la lingua in modo autonomo
	Coordinamento motorio	È del tutto autonomo sia nell'uso degli strumenti sia nel coordinamento motorio
VOTO 9-10	Impegno e partecipazione	Impegno assiduo e partecipazione di tipo collaborativo
	Acquisizione delle conoscenze	Ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo
	Elaborazione delle conoscenze	Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale e originale, ha padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni
	Autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni approfondite e complete senza alcun aiuto
	Abilità linguistico espressive	Usa la lingua in modo autonomo e corretto con stile personale
	Coordinamento motorio	Sa usare tutti gli strumenti ed è del tutto autonomo nel coordinamento motorio



Inoltre si è utilizzata la GRIGLIA DI RILEVAZIONE / VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA approvata nel Collegio dei docenti del 30 aprile 2020:

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	PUNTEGGI
PARTECIPAZIONE	Puntualità nelle consegne date /partecipazione a videolezioni laddove utilizzate	PUNTUALE (secondo la data di consegna richiesta) / Partecipazione alle videolezioni COSTANTE (con fotocamera accesa e interazione)	10-9
		ABBASTANZA PUNTUALE (una consegna disattesa secondo la data di consegna) / partecipazione alle videolezioni REGOLARE (con fotocamera spenta ma interazione)	8-7
		SALTUARIO (la metà degli invii richiesti), MA CON RECUPERO DI CONSEGNE PRECEDENTI / partecipazione alle videolezioni ABBASTANZA REGOLARE (la metà delle presenze richieste)	6
		SELETTIVO/OCCASIONALE (meno della metà degli invii richiesti) / partecipazione alle videolezioni OCCASIONALE	5-4
		NESSUN INVIO/ NESSUNA PRESENZA alle videolezioni	3
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	Presentazione del compito assegnato (proposto)	ORDINATA E PRECISA	10-9
		NON SEMPRE ORDINATA E PRECISA	8-7
		SUFFICIENTEMENTE ORDINATA E PRECISA	6
		NON ORDINATA E POCO PRECISA	5-4
	Qualità del contenuto	APPREZZABILE/APPROFONDITO APPORTO PERSONALE ALL'ATTIVITA'	10-9
		COMPLETO/ADEGUATO APPORTO PERSONALE NEL COMPLESSO ADEGUATO ALL'ATTIVITA'	8-7
		ABBASTANZA COMPLETO(rispetto alle consegne) / ESSENZIALE APPORTO PERSONALE NON SEMPRE ADEGUATO ALL'ATTIVITA'	6
		INCOMPLETO/SUPERFICIALE(frammentario)	5-4
		APPORTO PERSONALE NON ADEGUATO ALL'ATTIVITA'	3

Scuola Secondaria		
PUNTI TOTALIZZATI	GIUDIZIO	VOTO
30 – 29	Eccellente	10
28	Eccellente	9,5
27	Eccellente	9
26 – 25	Ottimo	8,5
24	Ottimo	8
23 – 22	Distinto	7,5
21	Distinto	7
20 – 19	Sufficiente	6,5
18	Sufficiente	6
17 – 16	Mediocre	5,5
15	Mediocre	5
14 – 13	Non sufficiente	4,5
12	Non sufficiente	4
11-10	Non sufficiente	3,5



## 7.2 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico, come definito dall'art. 8 dell' OM n 205/2019, avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto n. 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Di seguito la tabella:

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Con Ordinanza Ministeriale 10 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 che prevede con l'articolo 10 (Credito scolastico) che il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta si utilizzeranno le tabelle per la conversione di seguito riportate:

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

L'attribuzione del valore massimo dell'intervallo corrispondente alla media dei voti è determinato dalla valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento:

- la delibera del Collegio Docenti del 21/05/2018 stabilisce che al termine del Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento se l'alunno che ha conseguito una valutazione ottima ( 5 indicatori su 7) da parte del tutor esterno si attribuisce il valore massimo del credito all'interno della corrispondente fascia.
- Per una valutazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento non ottima viene attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media dei voti con primo numero decimale uguale o superiore a 5.

La delibera del Collegio dei docenti del 26/05/2020, integra pro tempore la delibera del 21/05/2018 ove si afferma che al termine del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento se l'alunno ha conseguito una valutazione ottima da parte del tutor esterno si attribuisce il valore massimo del credito all'interno della fascia corrispondente. Per le attività svolte nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 il C.d.C potrà attribuire il valore massimo compreso nella fascia di oscillazione, anche in assenza di relazione del tutor esterno.

Ciò avverrà qualora, sulla scorta della relazione del referente per il PCTO, il consiglio ritenga che il percorso dello studente sia stato comunque ottimale, anche se svolto solo in presenza di attività interne all'istituto, e dallo stesso certificate, o su piattaforme online

### 7.3 Griglie di valutazione prova orale:

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 8. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE

### **Giacomo Leopardi:**

- "L'infinito" (dai *Canti*)
- "Il sabato del villaggio" (dai *Canti*)
- "A Silvia" (dai *Canti*)
- "Dialogo della Natura e di un Islandese" (dalle *Operette morali*)

### **Giovanni Verga:**

- "Vivere e morire in una cava di sabbia" (da *Rosso Malpelo*);
- "La fiumana del progresso" (da *I Malavoglia, Prefazione*);
- "La famiglia Toscano" (da *I Malavoglia*).

### **Giovanni Pascoli** (dalla raccolta *Myrica*):

- "Temporale"
- "Lavandare"
- "X Agosto"

### **Italo Svevo** (da *La coscienza di Zeno*):

- "Prefazione"
- "Il fumo"
- "Psico - analisi"

### **Giuseppe Ungaretti** (dalla raccolta *L'allegria*):

- "San Martino del Carso"
- "Veglia"
- "Soldati"
- "Fratelli"
- "Mattina"

### **Allegati:**

Gli allegati con i dettagli ed ulteriori informazioni riguardo gli alunni della classe VA sono a disposizione per la commissione.

Documento, visto e approvato dal consiglio di classe VB a.s. 2019/2020, sottoscritto in calce dal dirigente scolastico.