



## Istituto Omnicomprensivo del Fortore Riccia-S.Elia

Scuole dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuole Secondarie di I grado - I.P.S.A.S.R.

Riccia - S. Elia a Pianisi - Pietracatella - Gambatesa - Tufara – Monacilioni - Macchia Valfortore

C/da Caccia Murata - 86016 Riccia (CB) - Tel 0874716801

e-mail: [cbra030006@istruzione.it](mailto:cbra030006@istruzione.it) P.E.C.: [cbra030006@pec.istruzione.it](mailto:cbra030006@pec.istruzione.it)

Sito internet: [www.omnicomprensivodelfortore.edu.it](http://www.omnicomprensivodelfortore.edu.it)

C.F. 80004610707 – P. IVA 01604000701 - Codice Scuola CBRA030006



All'USR Molise  
All'Ufficio dell'Ambito Territoriale Provinciale di Campobasso  
Alle Istituzioni Scolastiche della provincia di Campobasso  
Ai Comuni di Riccia, S. Elia a Pianisi, Pietracatella, Gambatesa, Macchia V.  
All'Albo on-line  
Al Sito web – sezione PON

Avviso per la selezione di personale esterno per le figure di n. 5 Esperti  
PON-FSE “Competenze di base” - Avviso n. 4396 – 09/03/2018  
Progetto “Il pesce sull'albero: favole e fiabe dalla penna alla scena”  
Codice **10.2.2A-FSEPON-MO-2019-2**  
CUP: I98H18000430007

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTA** la legge 7 agosto 1990 n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 16 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle II.SS”;

**VISTO** l'avviso pubblico prot. n. AOODGEFID 4396 del 09/03/2018 che fa riferimento al PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 per la realizzazione di progetti di potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa;

**VISTA** la nota del MIUR, prot. AOODGEFID/22744 del 01/07/2020 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle azioni e l'inizio dell'ammissibilità della spesa e conclusione entro il 30 settembre 2021;



**VISTA** la delibera n. 49 del Consiglio d'Istituto del 28 aprile 2020 di assunzione nel Programma Annuale dei fondi assegnati per il progetto codice identificativo 10.2.2A.-FSEPON-MO-2019-2;

**VISTA** la Delibera del Consiglio di Istituto del 28/04/2020 di approvazione dell'assunzione dell'incarico di RUP, per progetto "Il pesce sull'albero: favole e fiabe dalla penna alla scena" da parte del Dirigente scolastico;

**VISTE** le Delibere del Collegio dei Docenti n. 81 c) del 3/03/2021 e del Consiglio di Istituto n. 28 del 20/12/2019 per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 – 2020;

**VISTA** la delibera n. 65 del 25/05/2018 del Consiglio d'Istituto con la quale sono stati deliberati i criteri per la selezione del personale da impegnare nella realizzazione dei PON;

**VISTO** Programma Annuale dell'e.f. 2021, regolarmente approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 20 del 11/02/2021;

**VISTA** la necessità di reperire figure professionali specializzate, con l'incarico di esperto, per l'espletamento del Progetto PON-FSE "Competenze di base" - Avviso n. 4396 – 09/03/2018 - Progetto "Il pesce sull'albero: favole e fiabe dalla penna alla scena";

**VISTE** le disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 -2020;

**VISTA** la nota del Ministero Prot. n. AOODGEFID/0004789 del 14 aprile 2020 con la quale si comunicavano i progetti per i quali si consente la realizzazione degli interventi anche a distanza;

**VERIFICATO** che l'avviso pubblico prot. n. AOODGEFID 4396 del 09/03/2018 - PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020" Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 rientra nei progetti realizzabili anche mediante utilizzo degli incontri a distanza;

**VISTA** la determina Prot. n. 2460 dell'8/03/2021 di rinuncia al modulo con titolo "Si va in scena!";

**VISTA** la nota Prot. N. AOODGEFID/6727 del 10 marzo 2021 con la quale l'AdG autorizzava la revoca del modulo con titolo "Si va in scena!";

**VISTO** il D. Lgs. n. 165, art. 7, c. 6 e 6 b), che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

**PRESO ATTO** che, espletate le procedure di selezione di cui all'Avviso prot. n. 0002577 del 10/03/2021, è stato possibile individuare un solo docente interno per l'incarico di esperto e che, quindi, sono rimasti n. 5 moduli per i quali si rende necessario procedere all'individuazione di altrettanti esperti esterni;

**VISTO** il CCNL 2007, art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le istituzioni scolastiche;

**VISTE** le Note MIUR prott. n.34815 del 2 agosto 2017 e n. 35926 del 21 settembre 2017;

INDICE

la presente procedura per la selezione di n. 5 **Esperti ESTERNI** all'Istituzione scolastica.

**Art. 1 – Descrizione del progetto**

La proposta progettuale è volta al potenziamento delle competenze di base in italiano L1 ed L2 per studenti non italofoni. La didattica tradizionale cede il passo al laboratorio aperto in cui gli studenti possano affrontare lo studio della lingua italiana attraverso metodologie e strategie innovative, finalizzate a destare l'interesse e la curiosità. Si privilegia, in tal senso, la didattica teatrale intesa sia in chiave di ascolto, lettura e drammatizzazione di testi classici (come favole e fiabe) che di ideazione e scrittura di un breve copione da mettere in scena. Nel progetto sono previste anche attività propedeutiche al laboratorio vero e proprio, svolte con il supporto dell'associazione Save The Children, che si soffermerà sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

**Art. 2 - Interventi previsti e obiettivi del Piano**

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

TITOLO PROGETTO		Il pesce sull'albero: favole e fiabe dalla penna alla scena			
MOD	TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO MODULO	ORE	Finanziamento modulo	Figura professionale
1	Italiano per stranieri	ItaliAMO: lo studio della lingua attraverso il teatro	30	€ 5.082,00	n. 1 Esperto
2	Lingua madre	Pinocchio nel paese dei diritti	30	€ 4.977,90	n. 1 Esperto
3	Lingua madre	La forza della parola: drammatizzando, imparo	30	€ 4.977,90	n. 1 Esperto
4	Lingua madre	Dalla fiaba al teatro: i bambini imparano l'arte	30	€ 4.977,90	n. 1 Esperto
5	Lingua madre	In gruppo s'impara	30	€ 4.977,90	n. 1 Esperto

Le attività dovranno essere svolte prioritariamente in presenza.

Tuttavia, là dove la contingente situazione epidemiologica non dovesse consentire l'attività in presenza per la totalità delle ore previste nei singoli moduli in cui il progetto si articola, le attività saranno realizzate, in tutto o in parte, mediante incontri virtuali nel rispetto delle indicazioni di cui alla nota Prot. n. AOODGEFID/0004789 del 14 aprile 2020.

**Modulo 1 – ItaliAMO: lo studio della lingua attraverso il teatro – 30 ore**

**Obiettivi**

- Migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco; - rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; - educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione; - combattere l'emarginazione e il disagio sociale; - contrastare le diverse forme di discriminazione; - rafforzare l'autodisciplina; -- favorire l'integrazione sociale; -- offrire l'opportunità di esprimere le proprie emozioni; -- mettersi in gioco; -- sviluppare le proprie competenze sociali e civiche; -- favorire l'accettazione di sé; -- superare situazioni di disagio e insicurezza; -- aumentare la capacità di ascolto e concentrazione; -- imparare a rapportarsi con il pubblico;-- sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico;-- promuovere e divulgare l'educazione al teatro e al suo linguaggio;



- implementare il lessico di base in italiano L2, attraverso la drammatizzazione di situazioni quotidiane;- sviluppare l'abilità di lettura espressiva, attraverso esercizi mirati;-- sviluppare l'abilità di scrittura, attraverso la creazione di mini-dialoghi tematici.

#### **Contenuti**

- Il "gioco teatrale" e l'improvvisazione, a partire da situazioni quotidiane date; - Letture classiche (favole e racconti brevi) da drammatizzare.

**Metodologie:** lezione frontale; esperienze di didattica peer to peer; group-working; role-playing.

**Risultati attesi:** 1. Incrementare la motivazione ad apprendere. 2. Recuperare e potenziare le abilità linguistiche. 3. Innalzare i livelli di competenza linguistica. 4. Innalzare i livelli di autostima. 5. Favorire una partecipazione più consapevole e attiva. 6. Migliorare i processi di apprendimento per tutti e per ciascuno.

#### **Modalità di verifica e valutazione:**

La valutazione ex ante, in itinere ed ex post, basata su griglie di osservazione condivise, riguarderà: la partecipazione ai giochi e alle attività proposte; le modalità di interazione nel gruppo; le prestazioni degli alunni; rubriche valutative; compiti autentici, prove esperte, lavori di gruppo.

### **Modulo 2 - Pinocchio nel paese dei diritti - 30 h**

#### **Obiettivi**

- Migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco; - rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; - educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione; -- combattere l'emarginazione e il disagio sociale; - contrastare le diverse forme di discriminazione; - rafforzare l'autodisciplina; - favorire l'integrazione sociale; - offrire l'opportunità di esprimere le proprie emozioni; -mettersi in gioco; - sviluppare le proprie competenze sociali e civiche; - favorire l'accettazione di sé; - superare situazioni di disagio e insicurezza; - aumentare la capacità di ascolto e concentrazione; -- imparare a rapportarsi con il pubblico; - sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico.

#### **Contenuti**

Partendo dalla fiaba di Pinocchio, si proporrà un'analisi della stessa nell'ottica della legalità e del rispetto delle regole. Verranno individuati i comportamenti dei personaggi, ponendo l'accento sulle caratteristiche positive e sulle morali. Saranno strutturati micro-gruppi in cui verrà affrontata la lettura della Dichiarazione dei diritti del fanciullo. Sarà richiesto ai bambini di tradurre nella vita quotidiana alcune buone prassi tratte dalla fiaba.

**Metodologie:** Lezione frontale; esperienze di didattica peer to peer; group-working; role-playing.

**Risultati attesi:** - Incrementare la motivazione ad apprendere. -. Recuperare e potenziare le abilità linguistiche. - Innalzare i livelli di competenza linguistica. - Innalzare i livelli di autostima. - Favorire una partecipazione più consapevole e attiva. - Migliorare i processi di apprendimento per tutti e per ciascuno.

#### **Modalità di verifica e valutazione**

La valutazione ex ante, in itinere ed ex post, basata su griglie di osservazione condivise, riguarderà: la partecipazione ai giochi e alle attività proposte; le modalità di interazione nel gruppo; le prestazioni degli alunni; rubriche valutative; compiti autentici, prove esperte, lavori di gruppo.

### **Modulo 3 - La forza della parola: drammatizzando imparo - 30 h**

#### **Obiettivi**

- Migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco; - rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; - educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione; - combattere l'emarginazione e il disagio sociale; - contrastare le diverse forme di discriminazione; - rafforzare l'autodisciplina; - favorire l'integrazione sociale; - offrire l'opportunità di esprimere le proprie



emozioni; - mettersi in gioco; - sviluppare le proprie competenze sociali e civiche; - favorire l'accettazione di sé; - superare situazioni di disagio e insicurezza; - aumentare la capacità di ascolto e concentrazione; - imparare a rapportarsi con il pubblico; - sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico; - promuovere e divulgare l'educazione al teatro e al suo linguaggio; - potenziare il lessico, attraverso la lettura di testi (favole, fiabe e racconti); - avvicinare alla comprensione di un testo teatrale, individuando personaggi, ambienti, avvenimenti.

#### **Contenuti**

- Il "gioco teatrale" e l'improvvisazione: simulazione di situazioni reali di vita quotidiana; - Drammatizzazione di fiabe classiche e contemporanee.

**Metodologie:** lezione frontale; esperienze di didattica peer to peer; group-working; role-playing.

**Risultati attesi:** - Incrementare la motivazione ad apprendere. - Recuperare e potenziare le abilità linguistiche. - Innalzare i livelli di competenza linguistica. - Innalzare i livelli di autostima. - Favorire una partecipazione più consapevole e attiva. - Migliorare i processi di apprendimento per tutti e per ciascuno.

**Modalità di verifica e valutazione:** La valutazione ex ante, in itinere ed ex post, basata su griglie di osservazione condivise, riguarderà: la partecipazione ai giochi e alle attività proposte; le modalità di interazione nel gruppo; le prestazioni degli alunni; rubriche valutative; compiti autentici, prove esperte, lavori di gruppo.

### **Modulo 4 - Dalla fiaba al teatro: i bambini imparano l'arte - 30 h**

#### **Obiettivi**

- Migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco; - rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; - educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione; - combattere l'emarginazione e il disagio sociale; - contrastare le diverse forme di discriminazione; - rafforzare l'autodisciplina; - favorire l'integrazione sociale; - offrire l'opportunità di esprimere le proprie emozioni; - mettersi in gioco; - sviluppare le proprie competenze sociali e civiche; - favorire l'accettazione di sé; - superare situazioni di disagio e insicurezza; - aumentare la capacità di ascolto e concentrazione; - imparare a rapportarsi con il pubblico; - sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico; - promuovere e divulgare l'educazione al teatro e al suo linguaggio; - potenziare il lessico, attraverso la lettura di testi (favole, fiabe e racconti); - avvicinare alla comprensione di un testo teatrale, individuando personaggi, ambienti, avvenimenti.

#### **Contenuti**

- Il "gioco teatrale" e l'improvvisazione: simulazione di situazioni reali di vita quotidiana; - Drammatizzazione di fiabe classiche e contemporanee.

**Metodologie:** Lezione frontale; esperienze di didattica peer to peer; group-working; role-playing.

**Risultati attesi:** - Incrementare la motivazione ad apprendere. - Recuperare e potenziare le abilità linguistiche. - Innalzare i livelli di competenza linguistica. - Innalzare i livelli di autostima. - Favorire una partecipazione più consapevole e attiva. - Migliorare i processi di apprendimento per tutti e per ciascuno.

**Modalità di verifica e valutazione:** la valutazione ex ante, in itinere ed ex post, basata su griglie di osservazione condivise, riguarderà: la partecipazione ai giochi e alle attività proposte; le modalità di interazione nel gruppo; le prestazioni degli alunni; rubriche valutative; compiti autentici, prove esperte, lavori di gruppo.

### **Modulo 5 - In gruppo, s'impara - 30 h**

#### **Obiettivi**

- Migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco; - rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; - educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione; - combattere l'emarginazione e il disagio sociale; - contrastare le diverse forme di discriminazione; - rafforzare l'autodisciplina; - favorire l'integrazione sociale; - offrire l'opportunità di esprimere le proprie

emozioni; - mettersi in gioco; - sviluppare le proprie competenze sociali e civiche; - favorire l'accettazione di sé; - superare situazioni di disagio e insicurezza; - aumentare la capacità di ascolto e concentrazione; - sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico; - promuovere e divulgare l'educazione al teatro e al suo linguaggio; - promuovere una corretta e dinamica integrazione fra fare e vedere teatro; - avvicinare alla comprensione di un testo teatrale, individuando personaggi, ambienti, avvenimenti; - leggere, analizzare, comprendere e manipolare un testo teatrale; - favorire la comprensione dei messaggi della narrazione; - rafforzare le capacità espressive; - stimolare l'immaginazione.

### **Contenuti**

Esercizi di improvvisazione. Giochi di ruolo per improvvisare personaggi. Analisi dei testi: analizzare monologhi per interpretare gli stati d'animo dei vari personaggi. Improvvisazioni attraverso le quali i personaggi verranno costruiti all'interno di un copione. Approfondimento della fiaba "Pinocchio" da drammatizzare con gli studenti. Scrittura di un breve copione teatrale sui diritti dei bambini.

**Metodologie:** Lezione frontale; esperienze di didattica peer to peer; group-working; role-playing.

Risultati attesi: - Incrementare la motivazione ad apprendere. - Recuperare e potenziare le abilità linguistiche. - Innalzare i livelli di competenza linguistica. - Innalzare i livelli di autostima. - Favorire una partecipazione più consapevole e attiva. - Migliorare i processi di apprendimento per tutti e per ciascuno.

**Modalità di verifica e valutazione:** la valutazione ex ante, in itinere ed ex post, basata su griglie di osservazione condivise, riguarderà: la partecipazione ai giochi e alle attività proposte; le modalità di interazione nel gruppo; le prestazioni degli alunni; rubriche valutative; compiti autentici, prove esperte, lavori di gruppo.

## **Art. 3 – Figure professionali richieste**

### **N. 5 Esperti con i seguenti compiti:**

- prendere visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli obiettivi che devono essere raggiunti e predisporre una progettazione degli interventi articolata in moduli che assicurino il raggiungimento di competenze e gli obiettivi previsti nel Piano, raccordandoli al curriculum;
- utilizzare e documentare le metodologie previste nel progetto finanziato;
- inserire in piattaforma i dati di propria competenza
- completare sulla piattaforma la propria anagrafica, provvedere alla gestione della classe (registrare l'attività svolta nel modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti); e, in collaborazione con il/la tutor, curare la documentazione;
- collaborare con il tutor e il Referente per la valutazione ed essere in possesso delle competenze richieste per l'attuazione dei moduli.
- preparare schede per monitorare le competenze di partenza dei/delle corsisti/e e le competenze finali;
- predisporre schede di autovalutazione per i/le corsisti/e e per monitorare il livello di soddisfazione e l'efficacia del corso;
- seguire, in collaborazione con il/la tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- a fine corso, collaborare col/la tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
- partecipare a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- consegnare alla segreteria il materiale elaborato, nonché tutte le schede con relativi risultati, su supporto informatico e cartaceo.



Inoltre l'Esperto dovrà rispettare le norme sulla privacy relativamente a fatti, dati personali e informazioni di cui dovesse venire a conoscenza durante l'espletamento dell'incarico.

#### **Art. 4 – Requisiti di accesso e titoli valutabili**

##### **- Requisiti minimi di ammissione:**

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea o di paese non UE o non europeo, con buona padronanza della lingua italiana;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- idoneità fisica all'attività;
- essere in possesso di un titolo di studio pertinente alla disciplina d'insegnamento;
- essere in possesso di un'ottima competenza nell'uso delle TIC;
- conoscere la piattaforma GPU;
- conoscere le disposizioni attuative dei progetti PON FSE di cui al prot. n. 2020.

Le domande di candidati, prive delle dichiarazioni relative a tutti i requisiti richiesti, non saranno prese in considerazione.

##### **- Titoli culturali e professionali:**

In ottemperanza alla delibera n. 65 del 25 maggio 2018 del Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati all'articolo 8 del presente Avviso.

#### **Art. 5 - Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico**

I moduli verranno svolti, presumibilmente, a partire dal 15 aprile 2021, e dovranno essere completati entro il 31 agosto 2021.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, dell'impegno ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

#### **Art. 6 – Modalità e termini di partecipazione**

L'istanza di partecipazione, redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (Allegato A – Domanda di partecipazione con allegata scheda di autovalutazione) reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo <http://www.omnicomprensivodelfortore.edu.it>, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità, pena l'esclusione, deve essere inviata tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [cbra030006@pec.istruzione.it](mailto:cbra030006@pec.istruzione.it), oppure consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto o spedita a mezzo posta raccomandata A.R.

In tal caso la domanda dovrà pervenire, pena l'esclusione, entro la data di presentazione stabilita nel presente avviso, indipendentemente dalla data di spedizione. L'Istituto Omnicomprensivo non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione nei tempi stabiliti, dovuta a disguidi postali o ad altre cause ad esso non imputabili.

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 06 aprile 2021. Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovranno essere indicati il mittente e la dicitura "ISTANZA SELEZIONE ESPERTO PON FSE 10.2.2A-FSEPON MO-2019-2 Titolo: "Il pesce sull'albero: favole e fiabe dalla penna alla scena".

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- l'indicazione del modulo/i per il/i quale/i si presenta domanda
- la descrizione del titolo di studio
- la dichiarazione del possesso dei requisiti minimi di ammissione
- la descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla seguente tabella, corredata da: - Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli inserita nell'Allegato A (sul Curriculum vitae dovranno essere opportunamente evidenziati i titoli da valutare per l'incarico da ricoprire);
- l'eventuale dichiarazione di essere dipendente di altra istituzione scolastica e di essere in possesso dell'autorizzazione all'incarico da parte del Dirigente Scolastico dell'Istituzione di appartenenza;
- la dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- la dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria – GPU.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- predisporre la programmazione didattica delle attività e i test di valutazione della stessa;
- scegliere il materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- curare, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, la registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto o secondo le modalità che l'Istituto stabilirà in ragione della situazione epidemiologica;
- redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

#### **Art. 7 – Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria**

La valutazione comparativa sarà effettuata da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico. La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali ed i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

#### **Art. 8 - Criteri di selezione**

Ai fini della copertura degli incarichi quest'Amministrazione esaminerà le istanze secondo il seguente ordine:

- 1) Prioritariamente le domande presentate dal personale dipendente di altra istituzione scolastica;
- 2) nell'ipotesi in cui le istanze presentate dal personale di cui al punto 1) non fossero sufficienti a coprire tutti gli incarichi disponibili si prenderanno in esame le altre istanze;



La valutazione delle domande sarà effettuata secondo quanto previsto dalle tabelle per la valutazione dei titoli del personale da impegnare nella realizzazione dei PON, approvate con delibera n. 65 del 25/05/2018 del Consiglio di Istituto, e di seguito indicate.

Titoli	Punteggio attribuibile
Diploma di scuola secondaria superiore di secondo grado	Titolo di accesso (si valuta il voto del diploma in decimi)
Laurea triennale	Punti 3
Laurea specialistica	Punti 2
Laurea Vecchio Ordinamento	Punti 5
Coordinamento di progetti nazionali (negli ultimi 3 anni) massimo 3 progetti	Punti 5 (max 3)
Coordinamento di progetti europei e internazionali (negli ultimi 3 anni) massimo 3 progetti	Punti 10 (max 3)
Collaborazione in attività di rendicontazione svolta in progetti PON – POR – ultimi 5 anni (max 5 esperienze)	Punti 3 (max 5)
Corsi ECDL e/o altre certificazioni – conseguite ne-gli ultimi 3 anni (max 4)	Punti 1 (max 4)
Docenza in corsi di formazione sull'utilizzo di piattaforme per la didattica e la gestione dati (tipo google app – moodle – net learning ecc.) massimo 3 corsi (negli ultimi 3 anni)	Punti 6 (max 3)
Formazione specifica su rendicontazione progetti europei e PON acquisita ne gli ultimi 3 anni (min. 20 h)	Punti 3 (1 solo titolo)

In caso di parità di punteggio, si adatterà il seguente criterio:  
- minore età del candidato.

#### **Art. 9 - Pubblicazione della graduatoria**

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo Pretorio on line dell'Istituto Omnicomprensivo del Fortore Riccia – S. Elia entro il giorno 7 aprile 2021.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria avrà valore definitivo e si procederà al conferimento dell'incarico o alla stipula del contratto.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed apporterà le eventuali modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente i destinatari degli incarichi.

**Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.**

#### **Art. 10 - Incarico e compenso**

L'attribuzione dell'incarico avverrà attraverso lettera d'incarico per il personale in servizio presso altre scuole destinatario di collaborazioni plurime; tramite contratto di prestazione d'opera per il personale esterno.

Per lo svolgimento dell'incarico conferito, che si svolgerà in orario extracurricolare, è stabilito il seguente compenso orario lordo omnicomprensivo: € 70,00 (settanta/00) a ora.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto



di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR, senza che l'Istituto sia obbligato ad alcun anticipo di cassa. La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

**Art. 11 – Tutela della privacy**

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della Regolamento UE 2016/679 e sue modifiche.

Sul sito dell'Istituzione scolastica è stata pubblicata apposita informativa.

**Art. 12 – Responsabile unico del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Prof.ssa Lucia Vitiello.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell'Istituto - Sezione PON

<http://www.omnicomprensivodelfortore.edu.it>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Lucia Vitiello

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005 ss.mm.ii e norme collegate